



#### **Christian Gonzenbach**

Christian Gonzenbach expose régulièrement son travail en Suisse et à l'étranger. Depuis 2001, il enseigne à la Haute école d'art et de design de Genève.

#### **Comment les choses sont faites**

Prononcée une première fois le mois dernier à l'invitation du *Royal College of Art de Londres*, la conférence de Christian Gonzenbach aborde le thème de la fabrication d'un travail artistique sous ses aspects conceptuels aussi bien que pratiques. Christian Gonzenbach est céramiste de formation, ce qui ne l'empêche pas de produire des œuvres avec des moyens aussi différents que des coquilles d'œuf d'autruche (qui deviennent des vanités), des cornflakes (qu'il transforme en paysages), des maquettes de bois monumentales, des cornichons (qu'il anime dans de petits films désopilants)... La version genevoise de « How things are made » sera l'occasion, pour l'artiste, d'évoquer le chantier qui a précédé l'exposition qui se tiendra cet été dans l'église abbatiale de Bellelay, et pour laquelle il a réalisé la charpente d'un immense vaisseau, véritable nef dans la nef, mais aussi squelette improbable d'une arche de Noé inachevée dont la cargaison se serait égayée dans les chapelles latérales ainsi transformées en de surprenants cabinets de curiosités. La conférence se fera « avec projections » selon l'expression consacrée.

## CONFÉRENCE

mardi 19 mai 2009 à 18h30 – Mamco  
conférence présentée par **Hervé Laurent**

# Christian Gonzenbach

## COMMENT LES CHOSES

## SONT FAITES



association **ROARATORIO**

**mamco**



Musée d'art moderne et contemporain, Genève

— **HEAD**  
**HAUTE ÉCOLE D'ART ET  
DE DESIGN GENÈVE**  
**GENEVA UNIVERSITY  
OF ART AND DESIGN**