

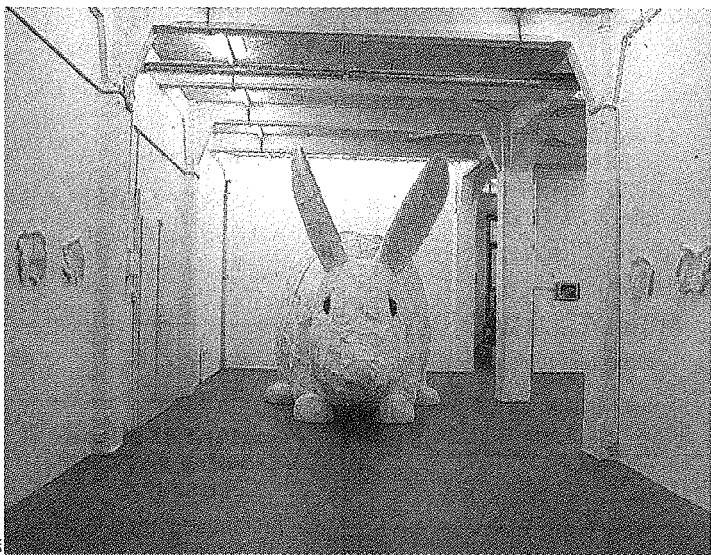
# Gare au lapin chez Synopsism

» EXPOSITION  
Christian

Gonzenbach investit  
a galerie lausannoise et  
y raconte les aventures  
de Jeannot Lapin, entre  
humour, poésie et bizarre.

Quoi de plus inoffensif qu'un lapin bien blanc, bien doux, bien mignon? Sauf que celui-là fait 4 mètres de long pour 2,2 de haut et qu'il est habillé de 600 vraies peaux de lapin. Ce géant débonnaire s'est introduit — allez savoir comment? — dans les locaux de la Galerie Synopsism. Mais est-il vraiment si débonnaire? Quel Gulliver l'a tiré de son gigantesque chapeau? C'est toute l'ambiguïté des travaux récents que le jeune artiste genevois Christian Gonzenbach consacre au mammifère à grandes oreilles entre le doux et le dur, l'innocent et le dangereux, l'enfantin et le cruel, sans parler des lapins de laboratoire et autres spécimens clonés...

Autour de son énorme *Bunny*, une suite d'images de contes et légendes gravées sur peau de lapin racontent les aventures de Jeannot Lapin dans un jeu de rôles hilarant et vaguement inquiétant: le lapin King Kong, le grand méchant lapin, Saint-Georges terrassant le lapin, l'étude du lapin préhistorique géant par des



**ETRANGE** Ce géant débonnaire s'est introduit dans la galerie. Mais est-il vraiment si débonnaire.

paléontologues distingués... Où passe, s'interroge l'artiste avec un sens du décalage subtil et un choix très maîtrisé de ses moyens et matières, la frontière entre le normal et le bizarre, le quotidien et l'extraordinaire, le poétique et le menaçant?

## Natures mortes vivantes

Il suffit parfois de très peu pour que tout bascule. Comme quand, dans ses brèves vidéos en boucle, les natures mortes redeviennent vives: voici deux trophées de chasse fraîchement tirés, or soudain le lapin mort —

bonjour Monsieur Beuys! — se met à caresser doucement le canard défunt à côté de lui. Voici une volaille déplumée pattes en l'air sur un plat qui relève la tête pour vous regarder. Ou alors cette tête de lapin écorché dont l'œil noir tourne dans son orbite pour suivre la mouche à viande qui se promène sur ses chairs sanguinolentes...

FRANÇOISE JAUNIN

Lausanne, Galerie Synopsism  
jusqu'au 17 juin, ma-ve  
14 h 30-18 h 30, sa 10 h-12 h 30  
et 13 h 30-17 h. 021 311 83 65